

## Catherine Fantou-Gournay metteur en scène

En Avril 2000, Catherine Fantou-Gournay met en scène et joue un spectacle autour des « classiques » pour la ville de Sarov en Russie puis participe à l'été 2001 au premier festival franco-russe de Sarov-Diviéiévo où elle anime des master-classes.

En Septembre 2003 elle crée et anime un colloque autour de Paul Claudel dans ces mêmes villes de Sarov et Diviévo. Elle écrit, joue et met en scène, à cette occasion, un spectacle autour de Paul et Camille Claudel.

Elle écrit et interprète également « Le cri de la Miséricorde », ainsi qu'un scénario de long métrage « Pomogui », traduit en russe.

## Jean-Luc Solal comédien

Après des études au lycée Grand-Lebrun à Bordeaux, Jean-Luc Solal monte à Paris et intègre HEC. Il y découvre alors par hasard le théâtre et entreprend une formation de comédien au conservatoire de Versailles puis au cours Simon et au Studio 34.

Il joue Queneau, Molière, Racine, Victor Hugo et quelques créations contemporaines puis fonde en 1999 le « Théâtre de la Promesse » et conçoit à partir d'un montage de textes le spectacle « Paul Claudel, la conversion ou l'épreuve d'un cœur ».

Jean-Luc Solal vient de terminer sa première pièce : « La traversée du désir » et travaille actuellement sur sa prochaine pièce. Metteur en scène, il anime également des ateliers de formation et de recherche.

## Catherine Richaud régisseur

Catherine Richaud est ancienne élève de l'ENSATT, promotion 1996.

Elle est :

- depuis 1994 régisseur général du festival étudiant « la semaine des Arts » à Sciences Po Paris.
- depuis 2001 régisseur général du festival étudiant « Le Rideau rouge », association Théâtrac à Paris.
- Depuis 2001 régisseur lumière dans l'équipe technique du théâtre Adyar à Paris.
- depuis Mars 2002 régisseur général sur le spectacle « Paul Claudel : la conversion ou l'épreuve d'un cœur »